

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-E-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al tercer producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

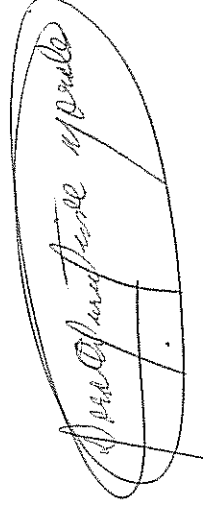
#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase III
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 9/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de sextas y séptimas con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Re mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de Re mayor con buena técnica

- Segunda Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios utilizando el Puntillo
  - El alumno realiza ejercicios utilizando el puntillo con figuras de redondas, blancas y negras con buena técnica
- ¿Por qué será?
  - El alumno ejecuta la melodía ¿Por qué será? con buena técnica



Sergio Alcides Martínez Monroy





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Chiquimula  
**Nombre del Capacitador:** Sergio Alcides Martínez Monroy  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES                                                   |  | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|---------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lectura musical fase IV                                       |  | X | X | X |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la segunda cuerda<br>utilizando el segundo dedo |  |   |   | X | X |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la tercera cuerda<br>utilizando el segundo dedo |  |   |   |   | X | X |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la cuarta cuerda<br>utilizando el segundo dedo  |  |   |   |   |   | X | X |   |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la primera cuerda<br>utilizando el segundo dedo |  |   |   |   |   |   |   | X | X  |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios utilizando el Puntillo                             |  |   |   |   |   |   |   |   |    | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |
| ¿Por qué será?                                                |  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

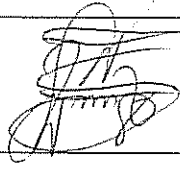
MAYO

Sergio Alcides Martínez Monroy

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Correspondiente al tercer producto e informe  
Nombre del Capacitador: Sergio Alcides Martínez Monroy  
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias                                                                                                                                                                          | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Instrumentos de Evaluación                                                                 | Recursos                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mayo    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando el segundo dedo en las cuatro cuerdas del violín</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase IV</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios utilizando el puntillo</li> <li>✓ Por qué será?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase IV</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el tercer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el tercer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el tercer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el tercer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el tercer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios utilizando el puntillo</li> <li>✓ Práctica de la melodía? Por qué será?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |



Sergio Alcides Martínez Monroy

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

